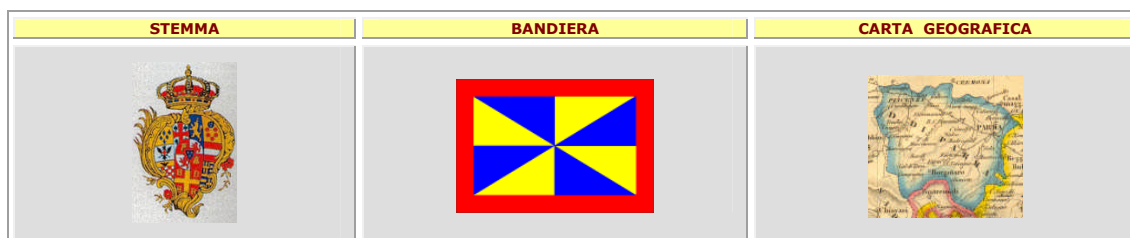


DUCATO DI PARMA

1852 - 1860



NOTE STORICHE

Papa Paolo III, nell'intento di porre un ostacolo di fronte alla minaccia di espansione del dominio Spagnolo a sud del Po, con una bolla del 16/09/1545 separò Parma e Piacenza dallo Stato Pontificio facendone un Ducato per il suo figlio naturale Pier Luigi Farnese. Iniziava così una dinastia che sarebbe durata sino al 1731. Morto Antonio Farnese nel 1731 senza eredi diretti, il Ducato passò a Carlo di Borbone figlio di Filippo V di Spagna. Nel 1802 il Ducato passò sotto l'amministrazione Francese che vi introdusse la legislazione Napoleonica, finché nel 1808 fu aggregato all'Impero Francese con il nome di "Dipartimento del Taro". Nel 1815 il Ducato venne ricostituito e assegnato a Maria Luisa ex Imperatrice e moglie di Napoleone che fu molto amata dal popolo per il suo buon governo (1815-1847). I suoi successori furono Carlo II (1847-1849) travolto dagli avvenimenti rivoluzionari del 1848 e Carlo III (1849-1854) morto assassinato in seguito al suo governo dispotico. Gli succedette il figlio Roberto I (1854-1859) ancora bambino per conto del quale governò come Reggente la madre Maria Luisa di Borbone che proseguì nella politica di reazione. Scoppiata la II Guerra d'Indipendenza nel 1859 la Reggente fu costretta ad abbandonare il Ducato (9 Giugno) mentre una commissione Governativa (Governo Provvisorio) preparava l'annessione al Piemonte. L'unione al Regno di Sardegna fu preceduta da una fusione temporanea degli Stati Parmensi con quelli di Modena sotto il Dittatore Luigi Carlo Farini (18 Agosto) e che si realizzò infine con il Plebiscito dell'11/03/1860.

SOVRANI

Carlo III di Borbone (1849-1854)
Maria Luisa di Borbone (1854-1859)

SUPERFICIE

Kmq. 6.296

POPOLAZIONE (1850)

Ab. 500.000

UFFICI POSTALI

12

TARIFFE POSTALI

FB DUCALI (01-06-1852 / 14-07-1859)

PER L'INTERNO

DOCUMENTO POSTALE	I DISTANZA (10 LEGHE = 74,5 Km.)	II DISTANZA (20 LEGHE = 149 Km.)
LETTERE (17,5 GR.)	C. 5	C. 10
STAMPE (17,5 GR.)	C. 5	C. 5
DIRITTO DI RACCOMANDAZIONE	+ C. 25	+ C. 25

PER LA LEGA AUSTRO - ITALICA (LOMBARDO-VENETO - MODENA - PARMA - PONTIFICIO)

DOCUMENTO POSTALE	I DISTANZA (10 LEGHE)	II DISTANZA (20 LEGHE)	OLTRE
LETTERE (17,5 GR.)	C. 15	C. 25	C. 40
STAMPE (17,5 GR.)	C. 5	C. 5	C. 5
DIRITTO DI RACCOMANDAZIONE	+ C. 25	+ C. 25	+ C. 25

FB DUCALI (15-07-1859 / 31-07-1859) - FB REGNO DI SARDEGNA (01-08-1859 / 26-08-1859) - FB GOVERNO PROVVISORIO (27-08-1859 / 31-10-1859)

DOCUMENTO POSTALE	TARIFFA	DOCUMENTO POSTALE	TARIFFA
LETTERE (OGNI 7,5 GR. ORDINARIE)	C. 20	LETTERE (OGNI 7,5 GR. PER MILITARI)	C. 10
LETTERE (OGNI 7,5 GR. NEL DISTRETTO)	C. 5	DIRITTO DI RACCOMANDAZIONE	C. 40
LETTERE (OGNI 7,5 GR. ENTRO 20 KM.)	C. 10	RICEVUTE DI RITORNO	C. 20

FB REGNO DI SARDEGNA E FB GOVERNO PROVVISORIO (01-11-1859 / 31-01-1860)

DOCUMENTO POSTALE	TARIFFA	DOCUMENTO POSTALE	TARIFFA
LETTERE (OGNI 10 GR. ORDINARIE)	C. 20	LETTERE (OGNI 10 GR. PER MILITARI)	C. 10
LETTERE (OGNI 10 GR. NEL DISTRETTO)	C. 5	DIRITTO DI RACCOMANDAZIONE	C. 40
LETTERE (OGNI 10 GR. ENTRO 20 KM.)	C. 10	RICEVUTE DI RITORNO	C. 40

FB REGNO DI SARDEGNA E FB GOVERNO PROVVISORIO (01-02-1860 / 18-03-1860)

DOCUMENTO POSTALE	TARIFFA	DOCUMENTO POSTALE	TARIFFA
LETTERE (OGNI 10 GR. ORDINARIE)	C. 20	LETTERE (OGNI 10 GR. PER MILITARI)	C. 10
LETTERE (OGNI 10 GR. NEL DISTRETTO)	C. 5	DIRITTO DI RACCOMANDAZIONE	C. 25
LETTERE (OGNI 10 GR. ENTRO 20 KM.)	C. 10	RICEVUTE DI RITORNO	C. 40

POSTA ORDINARIA

DUCATO DI PARMA

UNITA' MONETARIA (1852 - 1860)

Lira Italiana (100 Centesimi)

1852 - 1855

EMISSIONE ORDINARIA: Giglio Borbonico sormontato dalla Corona Ducale. **STAMPA:** Tipografica. **CARTA:** Colorata (N. 1/13). Bianca (N. 14/22). **FOGLI:** 80 es. in 4 gruppi di 20 (4 x 5) con interspazi. **TIPOGRAFIA:** Rossi e Ubaldi - Parma. **DISEGNATORE E INCISORE:** D. Bentelli. **FILIGRANA:** Assente. **DENTELLATURA:** Assente. **VALIDITA':** 31/07/1859. **TIRATURA:** Carta Colorata: 500.300 (C. 5), 257.560 (C. 10), 484.900 (C. 15), 160.660 (C. 25), 129.130 (C. 40). Carta Bianca: 96.000 (C. 5), 159.000 (C. 15), 80.000 (C. 25).



SOGGETTO

a Giglio Borbonico sormontato dalla Corona Ducale

N	VALORE	TIPOLOGIA - DESCRIZIONE - COLORE	T	★★	★	(★)	⊙	△	✉
		CARTA COLORATA							
		I TIPO - DUE GRECHE NORMALI							
1	5 C.	A. Nero su Giallo Arancio (01-06-1852)	a	400	200	50	200	240	6.000
		B. Nero su Giallo	a	400	200	50	200	240	6.000
		C. Nero su Giallo Verdino	a	4.800	2.400	600	275	325	7.500
2	10 C.	Nero su Bianco (01-06-1852)	a	400	200	50	200	240	11.000
3	15 C.	A. Nero su Rosa (01-06-1852)	a	10.000	5.000	1.250	100	120	250
		B. Nero su Rosa - Tête-bêche (coppia invertita)	a				140.000		300.000
		C. Nero su Rosa Chiaro	a	10.500	5.250	1.300	100	120	250
4	25 C.	Nero su Violetto (02-06-1852)	a	40.000	20.000	5.000	300	360	1.000
5	40 C.	A. Nero su Azzurro (03-06-1852)	a	8.000	4.000	1.000	500	650	2.000
		B. Nero su Azzurro Chiaro	a		7.500	1.875	750	900	3.250
		SERIE COMPLETA TIPI PIU' COMUNI (5 VAL.)		58.800	29.400	7.350	1.350	1.600	20.250

		CARTA COLORATA							
		II TIPO - GRECA NORMALE E GRECA LARGA							
6	10 C.	Nero su Bianco (01-06-1852)	a	600	300	75	300	360	9.000
7	15 C.	Nero su Rosa (01-06-1852)	a	12.000	6.000	1.500	300	360	500
8	25 C.	Nero su Violetto (02-06-1852)	a	60.000	30.000	7.500	600	725	2.000
9	40 C.	Nero su Azzurro (03-06-1852)	a	12.000	6.000	1.500	750	900	3.000
		SERIE COMPLETA (4 VAL.)		84.600	42.300	10.575	1.950	2.350	14.500

		CARTA COLORATA							
		III TIPO - DUE GRECHE LARGHE							
10	10 C.	Nero su Bianco (01-06-1852)	a	1.200	600	150	600	725	13.500
11	15 C.	Nero su Rosa (01-06-1852)	a	24.000	12.000	3.000	600	725	1.500
12	25 C.	Nero su Violetto (02-06-1852)	a	90.000	45.000	11.250	2.000	2.400	6.000
13	40 C.	Nero su Azzurro (03-06-1852)	a	18.000	9.000	2.750	2.000	2.400	6.000
		SERIE COMPLETA (4 VAL.)		133.200	66.600	16.650	5.200	6.250	27.000

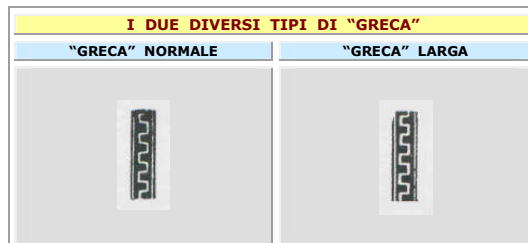
		CARTA BIANCA							
		I TIPO - DUE GRECHE NORMALI							
14	5 C.	A. Giallo Arancio (31-12-1853)	a	24.000	12.000	3.000	1.250	1.500	27.500
		B. Giallo	a	32.000	16.000	4.000	1.500	1.800	30.000
		C. Giallo Chiarissimo	a	80.000	40.000	10.000	3.000	3.600	45.000
15	15 C.	A. Vermiglio (30-12-1853)	a	28.000	14.000	3.500	325	400	1.200
		B. Rosso Vermiglio	a	28.000	14.000	3.500	325	400	1.200
		C. Vermiglio Chiaro	a	32.000	16.000	4.000	350	425	1.400
16	25 C.	A. Bruno Rosso (28-05-1855)	a		48.000	14.000	575	675	3.500
		B. Bruno Rosso Scuro	a		48.000	14.000	575	675	3.500
		SERIE COMPLETA TIPI PIU' COMUNI (3 VAL.)			74.000	18.500	2.150	2.575	32.200



		CARTA BIANCA							
		II TIPO - GRECA NORMALE E GRECA LARGA							
17	5 C.	Giallo Arancio (31-12-1853)	a	36.000	18.000	4.500	1.875	2.250	34.000
18	15 C.	Vermiglio (30-12-1853)	a	42.000	21.000	5.250	450	550	1.800
19	25 C.	Bruno Rosso (28-05-1855)	a			22.000	900	1.100	5.250
		SERIE COMPLETA (3 VAL.)				31.750	3.225	3.900	41.000

CARTA BIANCA									
III TIPO - DUE GRECHE LARGHE									
20	5 C.	Giallo Arancio (31-12-1853)	a	48.000	24.000	6.000	2.500	3.000	42.500
21	15 C.	Vermiglio (30-12-1853)	a	56.000	28.000	7.000	1.350	1.600	6.000
22	25 C.	Bruno Rosso (28-05-1855)	a			28.000	2.000	2.400	12.500
SERIE COMPLETA (3 VAL.)						41.000	5.850	7.000	61.000

COEFFICIENTI DI MOLTIPLICAZIONE DA APPLICARE ALLA QUOTAZIONE DELL'ESEMPLARE SINGOLO			
FB CON 4 MARGINI MOLTO GRANDI ***/*/⊙	X 2	FB CON 4 MARGINI MOLTO PICCOLI ***/*/⊙	X 0,50
FB CON 4 MARGINI NORMALI OTTIMAMENTE CENTRATI ***/*/⊙	X 1,25	□□ ⊙	X 12
□□□ ⊙	X 75	□□□□ ⊙	X 100
□□ ORIZZONTALI CON INTERSPAZIO **/**	X 5	□□ ORIZZONTALI CON INTERSPAZIO ⊙	X 125
□□ VERTICALI CON INTERSPAZIO **/**	X 6	□□ VERTICALI CON INTERSPAZIO ⊙	X 150
QUARTINA **/**	X 6	QUARTINA ⊙	X 200

NOTE FILATELICHE	
EMISSIONE SU CARTA BIANCA	A causa dell'utilizzo di inchiostri troppo fluidi e oleosi i fb di questa emissione si presentano con stampa molto confusa e diciture quasi illeggibili. Dopo questa sfortunata tiratura si ritornò successivamente all'uso dell'inchiostro nero su carta colorata.
N. 5A	E' conosciuto solo senza gomma o con gomma recuperata
N. 3B - TETE BECHE	Lo stereotipo capovolto occupa la posizione N. 9 del 4° foglio inferiore sinistro
"GRECA" NORMALE E LARGA	La "GRECA" delle cornici verticali per un difetto di duplicazione Galvano-Plastica può presentarsi più larga da una parte sola o da ambedue le parti
PROVE DI STAMPA USATE PER POSTA	Sono note delle prove in nero su carta bianca dei C. 5, 10, 15 utilizzate per frodare la posta. La carta utilizzata proveniva da editti e proclami e pertanto questi esemplari presentano al verso varie righe di stampa.
COMPOSIZIONE DEI FOGLI	I clichés di ottone furono ottenuti dal conio inciso da Donnino Bentelli senza l'indicazione del valore che veniva poi inciso cliché per cliché.
GOMMA	La gomma è mista arabica e animale. Veniva apposta manualmente e si presenta incolore e poco lucida (N. 1/13) o abbondante e giallastra (N. 14/22)



NOTA BIOGRAFICA	
CARLO III DI BORBONE (1823 - 1854) E LUISA MARIA (1819 - 1864)	
 	Alla morte di Maria Luigia nel 1847 il Ducato di Parma torna ai Borbone. Carlo Ludovico di Borbone (Carlo II°) di fatto si disinteressa del Ducato e, nel 1849, abdica a favore del figlio Carlo III° tornando a dedicarsi alle sue principali passioni, il gioco e i militari di bell'aspetto. Carlo III° fin da subito si dimostra un regnante inetto, reintroduce le pene corporali, dissipa il tesoro del Ducato e arriva a vendere Guastalla e il suo fertile circondario al Duca di Modena in cambio di soldi e del Pontremolese. Da questo momento il ducato cambia il nome da <i>Ducato di Parma Piacenza e Guastalla</i> in <i>Ducato di Parma Piacenza e Stati Annessi</i> che i cittadini del Ducato, dimostrando di apprezzare lo scambio, storpiano in <i>Ducato di Parma Piacenza e Sassi Annessi</i> . Inviso sia al popolo che all'ambiente di corte, nel 1854, viene accolto a morte in via S. Lucia (oggi via Cavour) dal sellaio Carra. La reggenza del ducato viene assunta dalla moglie di Carlo III° Maria Luisa di Berry che prontamente grazia il Carra. Con Carlo III° viene riaperta la zecca di Parma che conia però solo poche monete quasi tutte rifuse data la subitanea morte del Duca.

1850 - 1859	
EMISSIONE ORDINARIA: Giglio Borbonico in uno scudo sormontato dalla Corona Ducale. STAMPA: Tipografica. FOGLI: 72 es. (8 x 9). TIPOGRAFIA: Rossi e Ubaldi - Parma. DISEGNATORE E INCISORE: ? FILIGRANA: Assente (N. 23/30). Linee e monogramma (N. 31/35). DENTELLATURA: Assente. VALIDITA': 31/07/1859. TIRATURA: 293.742 (N. 23), 110.844 (N. 24), 52.047 (N. 25), 20.000 (N. 26).	



SOGGETTO	
b	Giglio Borbonico in uno Scudo sormontato dalla Corona Ducale

N	VALORE	TIPOLOGIA - DESCRIZIONE - COLORE	T	**	*	(*)	⊙	△	✉
CARTA BIANCA A MACCHINA - SENZA FILIGRANA									
23	15 C.	A. Vermiglio (28-02-1859)	b	1.000	500	125	550	650	1.500
		B. Vermiglio Chiaro	b	1.000	500	125	550	650	1.500
		C. Vermiglio (Stampa Oleosa e Smossa)	b	2.000	1.000	250	1.000	1.200	2.000
24	25 c.	A. Bruno Lilla (03-07-1857)	b	1.600	800	200	300	360	700
		B. Bruno Lilla Scuro	b	2.400	1.200	300	400	475	900
I TIPO - "0" LARGO									
25	40 C.	A. Azzurro (30-06-1857)	b	250	125	30	675	800	2.750

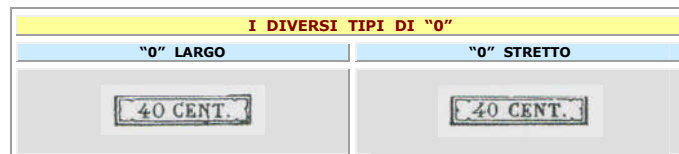
		B. Azzurro Scuro (Stereotipo Ossidato)	b	3.500	1.750	450	750	900	3.000
		II TIPO - "0" STRETTO							
26	40 C.	A. Azzurro (30-06-1857)	b	500	250	60	1.350	1.600	5.500
		B. Azzurro Scuro (Stereotipo Ossidato)	b	7.000	3.500	900	1.500	1.800	6.000
		SERIE COMPLETA TIPI PIU' COMUNI (4 VAL.)		3.350	1.675	415	2.875	3.400	10.450

		SAGGI NON EMESSI (1850 - 1851)							
		CARTA BIANCA A MACCHINA - SENZA FILIGRANA							
27	15 C.	Azzurro	b				1.000		
28	25 C.	Verde	b				1.000		
29	25 C.	Azzurro Latteo	b				1.000		
30	25 C.	Violetto	b				1.000		
		SERIE COMPLETA (4 VAL.)					4.000		

		SAGGI NON EMESSI (1850 - 1851)							
		CARTA CELESTE A MANO - CON FILIGRANA							
31	10 C.	Nero	b				10.000		
32	15 C.	Nero	b				10.000		
33	15 C.	Azzurro	b				10.000		
34	25 C.	Nero	b				10.000		
35	40 C.	Nero	b				10.000		
		SERIE COMPLETA (5 VAL.)					50.000		

COEFFICIENTI DI MOLTIPLICAZIONE DA APPLICARE ALLA QUOTAZIONE DELL'ESEMPLARE SINGOLO			
FB CON 4 MARGINI MOLTO GRANDI **/*/⊙	X 2	FB CON 4 MARGINI MOLTO PICCOLI **/*/⊙	X 0,50
FB CON 4 MARGINI NORMALI OTTIMAMENTE CENTRATI **/*/*	X 1,25	□□ ⊙	X 6
□□□ ⊙	X 35	□□□□ ⊙	X 60
QUARTINA **/*	X 5	QUARTINA ⊙	X 250

NOTE FILATELICHE	
"0" STRETTO	Lo "0" stretto si presenta 20 volte nel foglio di 72 esemplari
STEREOTIPI OSSIDATI	I N. 25B e 26B provengono da una tiratura successiva e si presentano con una stampa oleosa dovuta all'ossidazione degli stereotipi
COMPOSIZIONE	Dall'incisione originale si ottennero delle matrici che furono utilizzate per allestire i punzoni in cui venivano inseriti i caratteri mobili del valore
AFFRANCATURE MISTE	Questa emissione ha la rara caratteristica di non presentare quasi mai affrancature miste tra i vari componenti della serie
MACCHIE DI RUGGINE	I N. 27/30 e 31/35 presentano quasi sempre macchie di ruggine. I prezzi indicati si riferiscono ad esemplari in queste condizioni
FILIGRANA DEI N. 31/35	La filigrana è formata da linee verticali e un monogramma "GC" o "PORPORANO" al centro in maiuscolo
SAGGI NON EMESSI DEL 1850 - 1851	Questi Saggi vennero prodotti nel 1850-1851 ovvero prima dell'emissione ufficiale del 1852. Vennero dapprima scartati per la dicitura "DUC. DI PARMA PIAC ECC." che si riferiva alla vecchia denominazione ufficiale del Ducato e non alla nuova "STATI PARMENSI" introdotta il 27 Gennaio 1852. Furono poi utilizzati per sostituire l'emissione del 1852-1855 che a causa degli inchiostri troppo fluidi era illeggibile. Dei N. 31/35 si conoscono la serie completa in fogli e pochi esemplari sciolti e sono sempre senza gomma.



POSTA ORDINARIA
GOVERNO PROVVISORIO

1859

EMISSIONE ORDINARIA: Valore in Ottagono a linee curve. **STAMPA:** Tipografica. **FOGLI:** 60 es. (6 x 10). **TIPOGRAFIA:** Rossi e Ubaldi - Parma. **DISEGNATORE E INCISORE:** D. Bertelli. **FILIGRANA:** Assente. **DENTELLATURA:** Assente. **VALIDITA':** 31/01/1860. **TIRATURA:** 15.169 (C. 5), 35.106 (C. 10), 97.661 (C. 20), 9.146 (C. 40), 1.415 (C. 80).



SOGGETTO

c Valore in Ottagono a linee curve

N	VALORE	TIPOLOGIA - DESCRIZIONE - COLORE	T	**	*	(*)	⊙	△	✉
36	5 C.	A. Verde Azzurro - I Composizione (09-09-1859)	c	8.000	4.000	1.000	5.750	6.750	125.000
		B. Verde Azzurro Scuro	c	8.000	4.000	1.000	5.750	6.750	125.000
37	5 C.	Verde Giallo - II Composizione (03-11-1859)	c	1.800	900	225	32.500	39.000	

38	10 C.	A. Bruno (27-08-1859)	c	3.750	1.875	475	900	1.100	75.000
		B. Bruno Grigiastro	c	3.750	1.875	475	900	1.100	75.000
39	20 C.	A. Azzurro (31-08-1859)	c	3.750	1.875	475	300	360	1.250
		B. Azzurro Vivo	c	4.000	2.000	500	325	375	1.500
		C. Azzurro Scuro	c	3.750	1.875	475	325	375	1.500
40	40 C.	Rosso Bruno - I Composizione (05-09-1859)	c	65.000	32.500	10.000	17.500	21.000	57.500
41	40 C.	A. Vermiglio - II Composizione (25-09-1859)	c	2.000	1.000	250	12.000	14.500	65.000
		B. Vermiglio Chiaro	c	2.000	1.000	250	12.000	14.500	65.000
42	80 C.	A. Bistrol Oliva (27-09-1859)	c	22.000	11.000	3.250	325.000		
		B. Bistrol	c	24.000	12.000	3.500			
		C. Bistrol Arancio	c	27.000	13.500	4.000			
		D. Arancio	c	30.000	15.000	5.000	600.000		
SERIE COMPLETA TIPI PIU' COMUNI (7 VAL.)				106.300	53.150	15.500	394.000		

COEFFICIENTI DI MOLTIPLICAZIONE DA APPLICARE ALLA QUOTAZIONE DELL'ESEMPLARE SINGOLO

FB CON 4 MARGINI MOLTO GRANDI **/*/⊙	X 2	FB CON 4 MARGINI MOLTO PICCOLI **/*/⊙	X 0,50
FB CON 4 MARGINI NORMALI OTTIMAMENTE CENTRATI **/*/⊙	X 1,25	□□ ⊙	X 2,5
□□□ ⊙	X 55	□□□□ ⊙	X 80
QUARTINA **/*	X 6	QUARTINA ⊙	=

NOTE FILATELICHE

LE DUE TIRATURE	I valori da C. 5, 10, 20 e 40 hanno avuto due tirature con una diversa disposizione delle cifre nel foglio. Per i valori da C. 5 e da 40 è stato cambiato anche il colore. Il valore da C. 80 ha avuto invece una sola tiratura. La distinzione tra le due tirature dei valori da C. 10 e 20 è difficilissima.
C. 80 USATO	Si conoscono solamente sette esemplari usati del C. 80 di cui quattro difettosi (uno con la tonalità di colore arancio) e solo uno su busta.
C. 40 CON FILIGRANA	Si conoscono solamente due esemplari nuovi senza gomma con filigrana formata da 4 linee ondulate.
AFFRANC. MISTE PARMA-FRANCIA	Dopo la Guerra del 1859 alcune truppe Francesi rimasero nel Parmense. Si conoscono rarissime lettere con affrancatura mista Governo Provvisorio-Francia
DIFETTI DEGLI STEREOTIPI	La maggior parte degli stereotipi reca dei piccoli difetti quali interruzioni delle linee dell'ottagono, lettere spezzate o incomplete, ecc.
VARIETA' DI COMPOSIZIONE	Le cifre del valore presentano spostamenti o diversa morfologia in base alla posizione occupata (es. "0" grasso, "0" piccolo, "1" capovolto, "5" spostato)
CLICHE'	Tutti i valori sono stati stampati con gli stessi clichè (60) nei quali venivano solo sostituite le cifre del valore.
USO ISOLATO	I valori da C. 5 e da C. 10 in uso singolo su lettera sono rarissimi.

NOTA BIOGRAFICA

LUIGI CARLO FARINI (1812-1866)



Nato a Russi (RA) si laureò in Medicina nel 1831 e venne espulso dallo Stato Pontificio nel 1843 per la sua attività cospirativa. Emigrò prima a Parigi e poi a Lucca per tornare nuovamente a Roma nel 1848 all'avvento di Pio IX. Eletto deputato ebbe la Direzione Generale della Sanità dalla quale si dimise dopo la fuga di Pio IX a Gaeta nel 1849. Di nuovo esule in Piemonte collaborò con Cavour e fu Deputato dal 1849 al 1865. Nel 1859 assunse la Dittatura dell'Emilia-Romagna preparando il plebiscito per la sua annessione al Regno d'Italia. Divenne Primo Ministro in seguito alle dimissioni di Rattazzi (Dicembre 1862) ma si dimise dopo tre mesi per problemi psichici.

SEGNATASSE

DUCATO DI PARMA

1853 (Febbraio)

SEGNATASSE PER GIORNALI: Bollo a tampone apposto direttamente sul Giornale. **VALIDITA':** Inizio del 1854. **PRIME DATE D'USO:** Parma (4 Febbraio 1853). Piacenza (12 Febbraio 1853).



a

SOGGETTO

a	Annullò a Doppio Cerchio con Stemma del Ducato
---	--

N	VALORE	TIPOLOGIA - DESCRIZIONE - COLORE	T	**	*	(*)	⊙	△	GIORN.
1	9 C.	Nero (Parma)	a					900	2.750
2	9 C.	Nero (Piacenza)	a					350	1.000
SERIE COMPLETA (2 VAL.)								1.250	3.750

NOTE FILATELICHE

STORIA POSTALE	Nella convenzione postale del 1852 veniva stabilito che i giornali provenienti dall'estero dovevano venire tassati
USI	Questi bolli provvisori vennero utilizzati per breve tempo fino a che si resero disponibili i francobolli adesivi. Quello di Parma è più raro perché fu utilizzato solo per circa 2 mesi e mezzo, mentre quello di Piacenza fu utilizzato saltuariamente fino all'inizio del 1854.

1853 - 1857

SEGNATASSE PER GIORNALI: Valore in Ottagono a linee curve. STAMPA: Tipografica. FOGLI: 60 es. (6 x 10) il C. 6. 100 es. (10 x 10) il C. 9. CARTA: Colorata. TIPOGRAFIA: Rossi e Ubaldi - Parma. DISEGNATORE E INCISORE: D. Bertelli. FILIGRANA: Assente. DENTELLATURA: Assente. VALIDITA': 30/10/1857 (C. 9). 14/06/1859 (C. 6). TIRATURA: 120.000 es. (N. 4). 120.000 es. (N. 6). 115.000 es. (N. 3 + 5).



SOGGETTO

b Valore in Ottagono a linee curve

N	VALORE	TIPOLOGIA - DESCRIZIONE - COLORE	T	**	*	(*)	⊙	△	GIORN.
I TIPO - CARTA SPESSA									
3	C. 6	Rosa Vivo (01-11-1857)	b	6.400	3.200	800	500	600	20.000
4	C. 9	A. Azzurro (15-04-1853)	b	3.600	1.800	450	21.500	30.000	60.000
		B. Azzurro Scuro	b	3.600	1.800	450	21.500	30.000	60.000
SERIE COMPLETA TIPI PIU' COMUNI (2 VAL.)				10.000	5.000	1.250	22.000	30.600	80.000

N	VALORE	TIPOLOGIA - DESCRIZIONE - COLORE	T	**	*	(*)	⊙	△	GIORN.
II TIPO - CARTA SOTTILE - NON EMESSI									
5	C. 6	Rosa Chiaro	b	400	200	50			
6	C. 9	A. Azzurro	b	200	100	25			
		B. Azzurro Chiaro	b	350	175	45			
SERIE COMPLETA TIPI PIU' COMUNI (2 VAL.)				600	300	75			

COEFFICIENTI DI MOLTIPLICAZIONE DA APPLICARE ALLA QUOTAZIONE DELL'ESEMPLARE SINGOLO

FB CON 4 MARGINI MOLTO GRANDI **/*/⊙	X 2	FB CON 4 MARGINI MOLTO PICCOLI **/*/⊙	X 0,50
FB CON 4 MARGINI NORMALI OTTIMAMENTE CENTRATI **/*/⊙	X 1,25	QUARTINA **/*	X 4,5

NOTE FILATELICHE

USI	Questi segnatasse venivano generalmente applicati sui giornali senza essere annullati. Il C. 6 venne annullato più frequentemente del C. 9
GOMMA	Semilucida e incolore nel C. 9. Abbondante e screpolata sul C. 6.
DIFETTI DEGLI STEREOTIPI	La maggior parte degli stereotipi reca dei piccoli difetti quali interruzioni delle linee dell'ottagono, lettere spezzate o incomplete, ecc.
FUORI CORSO	I Segnatasse per Giornali vennero messi fuori corso il 6 Luglio 1859 per la soppressione della tassa sui giornali esteri.

UFFICI POSTALI NEL DUCATO DI PARMA

ANTICHE PROVINCE (1852-1859)

BORGO SAN DONNINO Borgo San Donnino Fiorenzuola	PARMA Colorno Parma	PIACENZA Castel San Giovanni Monticelli d'Ongina Piacenza	LUNIGIANA Bagnone Pontremoli Villafranca	VALDITARO Borgotaro Berceto
--	----------------------------------	---	--	--

ANNOTAZIONI

ULTIMA REVISIONE: 07/09/2010